

Il Teatro dell'Osso è un'associazione culturale nata a Lioni, in Irpinia, nel 2008. Il nostro obiettivo è produrre e distribuire spettacoli teatrali originali e innovativi con particolare attenzione al teatro scolastico che, per il 2011/2012, è giunto alla sua quarta stagione.

L'attenzione e la cura che dedichiamo all'allestimento di ogni nostro spettacolo ci hanno permesso di raggiungere traguardi sempre maggiori, sostenuti dall'entusiasmo con cui alunni e docenti continuano ad accogliere le nostre rappresentazioni in tutta Italia. Cortesia, qualità, didattica, sono le nostre parole d'ordine. Siamo convinti che il teatro per le scuole non sia un teatro minore, ma uno strumento di crescita che richiede un linguaggio specifico e, soprattutto, la capacità di interessare e coinvolgere i giovani spettatori.

I nostri spettacoli mescolano cultura e divertimento in una formula nuova che ha portato alla realizzazione, tra gli altri, di allestimenti come *Zang tumb tumb*, una rievocazione del teatro futurista; *I Danni delle Donne*, un recital sugli intellettuali e la misoginia; *Aladino*, uno spettacolo per ragazzi di grande successo selezionato al Festival Internazionale di Giffoni; *Viva Garibbardi*, il racconto della spedizione dei Mille a 150 anni dall'Unità d'Italia.

Sul nostro sito, [www.teatrodellosso.it](http://www.teatrodellosso.it), potete trovare schede artistiche, approfondimenti, foto e trailer degli spettacoli.

Per qualsiasi informazione, richiesta o esigenza, non esitate a contattarci. E buon teatro a tutti!

*informazioni & prenotazioni*  
tel. 329.18.50.120  
email [info@teatrodellosso.it](mailto:info@teatrodellosso.it)  
[www.teatrodellosso.it](http://www.teatrodellosso.it)



# TEATRO PER LE SCUOLE

2011/2012





## il Coraggioso Piccolo Sarto

Sette in un colpo! Che grande impresa per un giovane apprendista sarto! Se non si trattasse di sette mosche che il garzone ha ammazzato in un colpo solo. Ma per un ragazzo pieno di fantasia anche un'impresa così piccola può bastare a diventare cavaliere, o almeno a sentirsi alla pari dei suoi eroi preferiti: i Cavalieri della tavola rotonda. Che importa se al posto della spada impugna un mestolo e al posto dell'elmo uno scolapasta? Che importa

se tutti lo prendono in giro e lo credono un po' scemo? Il coraggio non manca, al piccolo sarto. E allora eccolo abbandonare la sua bottega e andarsene in giro per il vasto mondo a raccontare a tutti che lui è quello che ne ha ammazzate "sette in un colpo". Incontrerà un orco che fa il bullo, un re eccentrico, una principessa che non vuole far altro che combattere e un drago che terrorizza tutto il regno. Riuscirà ad essere all'altezza della sua fama?

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**EMILIO POLCARO**  
**LORETTA PALO**  
**ORAZIO CERINO**  
musiche originali  
**ANTONIO VOLPE**  
aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

ispirato alla fiaba omonima  
dei f.lli Grimm  
fascia d'età consigliata  
dai 4 agli 11 anni  
durata 70'  
biglietto € 5



## BABBO NATALE e il vestito scomparso

Il vestito di Babbo Natale è scomparso! Che tragedia! Proprio la notte della vigilia, quando Babbo Natale deve consegnare i regali ai bambini di tutto il mondo. Chi l'ha rubato? E come si fa, adesso? Babbo Natale non può consegnare i regali senza il suo bel vestito rosso: nessuno lo riconoscerebbe! Bisogna trovare una soluzione: ci pensa il piccolo aiutante di Babbo Natale, il folletto assistente sempre pronto a risolvere i problemi del suo "capo". O forse no?...

Forse il piccolo aiutante folletto non è così contento di starsene sempre chiuso in casa a lavorare. Forse Babbo Natale non è stato vittima di un furto. Forse il vestito non è veramente scomparso. E forse, dico forse, quest'anno ci sarà più di un Babbo Natale a scendere nei caminetti con il sacco dei regali sulla spalla. Che confusione! Ma alla fine tutto si risolverà, perché anche se le cose vanno male, quando Natale arriva, arriva per tutti.

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**ORAZIO CERINO**  
**LORETTA PALO**  
**GIOVANNI D'AMATO**  
aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

fascia d'età consigliata  
dai 3 agli 11 anni  
durata 60'  
biglietto € 5





## IL PIRATA NASODILEGNO

Il pirata Nasodilegno è il pirata più crudele che abbia mai solcato il mar dei Caraibi, l'essere più spregevole che esista. Rapine, furti, omicidi: ogni crimine ha commesso il pirata Nasodilegno. Il protagonista della nostra storia, però, non è lui, ma un simpatico giovanotto che non ha mai pensato di fare il pirata. Le sue armi sono l'astuzia e l'intelligenza, che utilizza per travestirsi da pirata Nasodilegno e derubare i poveri sciocchi che passano lungo la strada.

Ma il destino ha in serbo per lui una sorpresa: una bella ragazza dal fascino irresistibile che lui sarà pronto a salvare dal pericolo. Peccato, però che questa ragazza attiri i guai come le mosche. Sulle sue tracce si sono messi i pirati più cattivi in circolazione perchè lei possiede la mappa per trovare un fantastico tesoro!

Riuscirà, il nostro giovane amico, ad aiutare la ragazza, trovare il tesoro e sfuggire all'inseguimento dei pirati?

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**LORETTA PALO**  
**ORAZIO CERINO**  
(cast in via definizione)  
aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

fascia d'età consigliata  
**dai 4 agli 11 anni**  
durata 65'  
biglietto € 5



## IL GATTO CON GLI STIVALI

Tra fiaba e realtà, ai confini di un universo fatto di personaggi e paesaggi straordinari che popolano la fantasia di tutti, lo spettacolo vive davanti agli occhi dei bambini che, da semplici spettatori, per effetto di magia riflessa, diventano anche loro personaggi della fiaba. Il Gatto con gli stivali è uno spettacolo ricco di momenti divertenti, ma è anche altro: è il racconto di come l'intraprendenza e l'intelligenza siano le carte

vincenti quando si gioca con la Fortuna e con gli Orchi; è l'originale ricetta in cui il sapersi arrangiare è l'ingrediente fondamentale della pozione "...E vissero per sempre felici e contenti"; è il momento in cui la magia di un mondo, quello dei bambini, incontra il mondo della Magia.

Perciò, se ancora ci si chiede "Cosa ci fa un gatto con gli stivali?" per questa volta la risposta è dietro il sipario.

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**MELISSA DI GENOVA**  
**ORAZIO CERINO**  
**EMILIO POLCARO**  
scenografia  
**ALESSANDRO RUGGIERO**  
aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

ispirato alla fiaba omonima  
di Charles Perrault  
fascia d'età consigliata  
**dai 3 ai 10 anni**  
durata 60'  
biglietto € 5



# TEATRO EDUCATIVO

spettacoli con tematiche sociali

NELLA  
VOSTRA  
SCUOLA

LA CORRETTA ALIMENTAZIONE:

## IL FANTASMA MERENDINO

STOP AL BULLISMO:

## ROBIN BULL

IL RICICLO DEI RIFIUTI E L'ENERGIA:

## TRICICLO

scritti e diretti da  
**MIRKO DI MARTINO**  
ogni spettacolo è interpretato da 2 attori

gli spettacoli verranno rappresentati all'interno della scuola

è richiesto un numero minimo di partecipanti

fascia d'età consigliata  
dai 3 agli 11 anni  
ogni spettacolo dura  
40' circa  
biglietto €4  
per spettacolo

al termine è previsto un breve dibattito con gli attori



# PROGETTI PON LABORATORI DI TEATRO LETTURE ANIMATE

Il *Teatro dell'Osso* propone alle scuole di ogni ordine e grado impegnate nella realizzazione di **progetti PON** per l'a.s. 2011/12, i seguenti **percorsi tematici**, appositamente pensati per la crescita formativa dell'alunno in linea con gli obiettivi indicati nelle Competenze per lo sviluppo finanziate con fondi FSE:

**EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ** (ad es. il bullismo, la criminalità giovanile, l'educazione civica, la Costituzione).  
**EDUCAZIONE AMBIENTALE** (ad es. il ciclo dei rifiuti, le energie rinnovabili, l'acqua, la protezione degli animali).  
**EDUCAZIONE ALIMENTARE** (ad es. l'alimentazione, i prodotti naturali, i disturbi dell'alimentazione).

Le attività laboratoriali saranno condotte da **attori professionisti** con ampia **esperienza didattica**. Durante gli incontri pomeridiani, gli alunni partecipanti verranno guidati nell'elaborazione di uno spettacolo attinente al tema prescelto e da rappresentare al termine dei corsi. E' possibile affiancare alle attività una serie di **escursioni didattiche** dedicate all'approfondimento della tematica prescelta, con visite guidate a siti di particolare rilevanza culturale e con momenti pomeridiani di carattere ludico-ricreativo. Le escursioni sono a cura dell'associazione *Diverteducando* di Salerno.

Il *Teatro dell'Osso* fornisce l'**assistenza** necessaria all'elaborazione e allo svolgimento del progetto PON individuato, con **percorsi personalizzati** in grado di venire incontro alle diverse esigenze delle scuole, dei docenti e degli alunni coinvolti.

Il *Teatro dell'Osso* organizza inoltre **laboratori di teatro**, destinati alle scuole di ogni ordine e grado, e laboratori di **scrittura teatrale**, destinati alle scuole secondarie.

Proponiamo, inoltre, **letture animate** di fiabe e classici dell'infanzia nell'ambito di approfondimenti didattici e progetti di sostegno alla lettura.



# RAGAZZI DI CAMORRA

Lo spettacolo è ispirato a una storia vera: l'omicidio di Gelsomina Verde, una ragazza di ventidue anni torturata e uccisa a Scampia nel 2004, durante la faida di Secondigliano, perché colpevole di aver avuto una relazione con un giovane del clan rivale. I protagonisti dello spettacolo sono due giovani amici che crescono in una città che forse è Napoli, ma non è necessario che lo sia. Il ragazzo più grande insegna al più piccolo a difendersi, a lottare, a emergere dalla palude

in cui rischiano di affogare quelli come loro. Li unisce un'amicizia fortissima, come è forte l'amore che nasce tra il più piccolo e una ragazza del posto. Ma amicizia e amore sono parole che non hanno senso finché non arrivano davvero, quando meno te lo aspetti, quando ormai è troppo tardi per tornare indietro. Niente può resistere alla violenza. Nemmeno l'amicizia sincera di due giovani. Nemmeno l'amore puro e intenso di una ragazza di vent'anni.

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**ORAZIO CERINO**  
**GIOVANNI D'AMATO**  
(cast in via di definizione)

aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

fascia d'età consigliata  
**dai 12 anni**  
durata 65'  
biglietto € 6

al termine è previsto  
un breve dibattito  
con gli attori

GIOVANI E  
CRIMINALITÀ

MEDIE

SUPERIORI



# L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di **LUIGI PIRANDELLO**

*L'uomo, la bestia e la virtù* è una commedia (o, come dice lo stesso autore, un apologo in tre atti) scritta nel 1919 da Luigi Pirandello. Alla prima rappresentazione, a Milano, l'opera non fu accolta bene dal pubblico, ma nel tempo ha avuto tanto successo da diventare uno dei testi più rappresentati della produzione pirandelliana. Il tema è già evidente dal titolo: "l'uomo" è la prima maschera, quella del professor Paolino, che nasconde sotto il suo ostentato perbenismo la

tresca con la signora Perella, che indossa la maschera della "virtù": quella cioè di una morigerata e pudica madre di famiglia praticamente abbandonata dal marito, un capitano di marina che appare agli occhi della gente con la maschera della "bestia". Egli, infatti, convive con un'altra donna a Napoli e, nelle rare occasioni in cui incontra la moglie, rifiuta con ogni pretesto di avere rapporti con lei. Ma il caso interverrà a far cadere le false apparenze.

adattamento e regia  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**ORAZIO CERINO**  
**LORETTA PALO**  
**MAURIZIO PICARIELLO**  
(cast in via di definizione)  
aiuto regia  
**MELISSA DI GENOVA**

fascia d'età consigliata  
**dai 12 anni**  
durata 75'  
biglietto € 7

CLASSICI  
A TEATRO

MEDIE

SUPERIORI



**NELLA  
VOSTRA  
SCUOLA**

# PLAUTOBUS

lezione-spettacolo in latino e italiano

E' in arrivo alla fermata scolastica *PlautoBus*, la lezione-spettacolo in lingua originale per conoscere il teatro di Roma antica e divertirsi con i personaggi e le storie di uno dei più grandi autori di sempre: Plauto. Il *Teatro dell'Osso* presenta una breve full-immersion nel mondo classico attraverso le parole, la voce e, soprattutto, la lingua del grande commediografo. Attori e maschere, mimi e musicisti, scenografie e personaggi: un patrimonio da

recuperare e conoscere, originalmente raccolto, in uno spettacolo teatrale nuovo e frizzante. *Plautobus* racconta il mondo di Plauto con la filologia dello studioso e il divertimento dell'appassionato, porta in scena il teatro antico con ritmo e entusiasmo moderni. Al bando la pedanteria e i vecchi libri ammuffiti, basta con sandali e tunichette, largo alla fantasia della scena e alla vivacità di una lingua ricca di umori, ricca di teatro, ricca di vita.

scritto e diretto da  
**MIRKO DI MARTINO**  
con  
**ORAZIO CERINO**  
**MELISSA DI GENOVA**  
aiuto regia  
**EMILIO POLCARO**

fascia d'età consigliata  
**dai 14 anni**  
durata **65'**  
biglietto **€ 6**

al termine è previsto un  
breve di battito  
con gli attori

i testi in latino con traduzione  
a fronte vengono forniti  
gratuitamente ai docenti



## CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

orario degli spettacoli: **9.00 e 11.00**

### IL PICCOLO SARTO

07/11/11 Cinema Nuovo LIONI  
08/11/11 Teatro comunale STURNO  
09/11/11 Teatro D'Europa CESINALI  
10/11/11 DiPark SALERNO  
11/11/11 Teatro Carmen MIRABELLA  
12/11/11 Teatro comunale LACEDONIA  
14/11/11 Teatro SAPRI  
15/11/11 Teatro comunale AGROPOLI  
16/11/11 Teatro Vittoria DIAMANTE  
17/11/11 Teatro POTENZA  
18/11/11 Centro sociale RIONERO  
19/11/11 Auditorium MONTE S.ANGELO  
21/11/11 Teatro FRANCAVILLA IN SINNI  
22/11/11 Teatro Garden RENDE

### IL GATTO CON GLI STIVALI

07/05/12 Centro sociale AVELLINO  
08/05/12 Teatro Carmen MIRABELLA  
09/05/12 Teatro D'europa CESINALI  
10/05/12 Teatro comunale LACEDONIA  
11/05/12 DiPark SALERNO  
12/05/12 Teatro MATERA  
14/05/12 Teatro POTENZA  
15/05/12 Centro sociale RIONERO  
16/05/12 Teatro comunale AGROPOLI  
17/05/12 Teatro Vittoria DIAMANTE  
18/05/12 Teatro SAPRI  
19/05/12 Teatro Garden RENDE  
21/05/12 Teatro FRANCAVILLA IN SINNI  
22/05/12 Auditorium MONTE S.ANGELO

### RAGAZZI DI CAMORRA

21/11/11 Teatro FRANCAVILLA IN S.  
22/11/11 Teatro Garden RENDE  
23/11/11 Teatro Vittoria DIAMANTE  
24/11/11 Teatro comunale AGROPOLI  
25/11/11 Teatro SAPRI  
26/11/11 Teatro MATERA  
28/11/11 Teatro POTENZA  
29/11/11 Centro sociale RIONERO  
30/11/11 Auditorium MONTE S.ANGELO  
01/12/11 Centro Sociale SALERNO  
02/12/11 Teatro D'Europa CESINALI  
03/12/11 Centro Sociale AVELLINO  
05/12/11 Cinema Nuovo LIONI  
06/12/11 Teatro comunale STURNO  
07/12/11 Teatro comunale LACEDONIA

### BABBO NATALE E IL VESTITO SCOMPARSO

09/12/11 Centro sociale RIONERO  
10/12/11 Teatro Carmen MIRABELLA  
12/12/11 Teatro comunale LACEDONIA  
13/12/11 Teatro comunale AGROPOLI  
14/12/11 DiPark SALERNO  
15/12/11 Teatro comunale STURNO  
16/12/11 Cinema Nuovo LIONI  
17/12/11 Teatro d'Europa CESINALI  
19/12/11 Teatro POTENZA  
20/12/11 Teatro MATERA  
21/12/11 Teatro Vittoria DIAMANTE

### IL PIRATA NASODILEGNO

19/03/12 Cinema Nuovo LIONI  
20/03/12 Teatro comunale STURNO  
21/03/12 DiPark SALERNO  
22/03/12 Teatro D'Europa CESINALI  
23/03/12 Teatro comunale LACEDONIA  
24/03/12 Teatro Carmen MIRABELLA  
26/03/12 Centro Sociale AVELLINO  
27/03/12 Centro sociale RIONERO  
28/03/12 Teatro POTENZA  
29/03/12 Teatro SAPRI  
30/03/12 Auditorium AGROPOLI  
31/03/12 Teatro Vittoria DIAMANTE  
16/04/12 Auditorium MONTE S.ANGELO  
17/04/12 Teatro Garden RENDE  
18/04/12 Teatro MATERA  
19/04/12 Teatro FRANCAVILLA IN SINNI

### L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

10/02/12 Centro Sociale AVELLINO  
13/02/12 Teatro D'Europa CESINALI  
14/02/12 Centro sociale RIONERO  
15/02/12 Auditorium MONTE S.ANGELO  
16/02/12 Teatro MATERA  
17/02/12 Teatro POTENZA  
18/02/12 Teatro Vittoria DIAMANTE  
20/02/12 Teatro comunale AGROPOLI  
21/02/12 Teatro comunale STURNO  
22/02/12 Cinema Nuovo LIONI  
23/02/12 Centro sociale SALERNO  
24/02/12 Teatro Carmen MIRABELLA  
25/02/12 Teatro comunale LACEDONIA  
01/03/12 Teatro Garden RENDE  
02/03/12 Teatro SAPRI  
03/03/12 Teatro FRANCAVILLA IN SINNI

per conoscere condizioni e modalità di prenotazione, per scaricare  
il regolamento e il modulo di adesione, vai sul sito  
[www.teatrodellosso.it](http://www.teatrodellosso.it)