

CURRICULUM VITAE

Nome **MIRKO DI MARTINO**
Indirizzo
Cell.
E-mail
Nazionalità
C.F.

DRAMMATURGIE E REGIE

- 2021** **Operette Morali**, di Leopardi. Regista. *Villa delle Ginestre, Torre del Greco Na*
- 2020** **Primo sangue**, autore e regista. *Teatro TRAM Napoli*
Nude Verità, ideatore, drammaturgia collettiva. In streaming, febbraio 2021
- 2019** **Il maestro più alto del mondo**, autore e regista. *Napoli Teatro Festival*
Run Baby Run autore e regista. *Teatro TRAM Napoli*
13 assassine, curatore, drammaturgia collettiva. *Teatro TRAM Napoli*
- 2018** **Buco nell'Acqua**, autore regista. *Teatro TRAM Napoli*
Il gioco dell'Amore e del Caso regista. *Classico Contemporaneo, Napoli*
Van Gogh a Saint Paul autore regista. *Mostra immersiva Van Gogh Napoli*
O Flauto Maggico, autore e regista, da Mozart. *Teatro delle Arti Salerno*
- 2017** **Exploding Plastic Warhol**, autore e regista. *Teatro TRAM, Napoli*
Cosa Vedi, autore e regista. *Ridotto del Teatro Mercadante, Napoli*
Per Ofelia, autore e regista. *Teatro TRAM, Napoli*
Amore Pazzo, autore. *Teatro TRAM, Napoli*
La Gioconda Chi, autore e regista. *Vissi d'Arte Festival, Napoli*
- 2016** **Regine Sorelle**, autore e regista. *Teatro Kopò, Roma*
Frida Kahlo, autore e regista. *Nuovo Teatro SancaRUCCIO, Napoli*
Lettere d'amore e di dolore, con Riccardo Polizzi Carbonelli. *P.A.N. Napoli*
5 bicchieri di vino, autore e regista. *P.A.N. Napoli*
Sul gommone, autore e regista. *Nuovo Teatro SancaRUCCIO, Napoli*
Time Machine Shakespeare, autore e regista. *Chiostrò di S. Domenico, Napoli*
- 2015** **Luce Nera**, da Patrick Hamilton, regista. *Teatro Il Pozzo e il Pendolo, Napoli*
L'Avaro a pranzo, da Molière, regista. *Chiostrò di San Domenico, Napoli*
Marocco, autore e regista. *Ex Monastero dei Benedettini, Catania.*
Il Dio del Lavoro, autore. Regia di Fabio Fiori. *Teatro Garage, Genova.*
Brandy e Bonbon, autore e regista. *Commedia in tre stanze.*
- 2014** **Artemisia**, autore e regista. *Forum Universale delle Culture, Napoli.*
Antigone 1945, autore e regista. *Teatro Sala Assoli, Napoli.*
La Dodicesima Notte, di Shakespeare. Regista. *Vaglio di Basilicata*
Devozione, corto teatrale. Autore e regista. *Teatro Piccolo Bellini, Napoli.*
Qualcosa che non ho detto di M.R. Pignatelli. Regista. *Teatro ARCAS, Napoli.*
- 2013** **Dante in cucina**, Autore e regista. *Vaglio, PZ.*
Parole troppo lunghe, corto. Autore e regista. *Teatro dell'Orologio, Roma;*
Poveri Cibi Poveri, storie di cibo, vino, musica e teatro. Autore e regista.

- 2012 **L'uomo, la bestia e la virtù**, di Pirandello. Regista. *Teatro d'Europa, Avellino.*
Clarembò, corto teatrale. Autore e regista. *Teatro Lo Spazio, Roma.*
- 2011 **Ragazzi di camorra**, autore e regista. *Teatro comunale, Lioni.*
- 2010 **Il Fulmine nella terra**, Autore e regista. *Teatro Sancarluccio, Napoli*
Viva Garibbardi!, autore e regista. *Teatro del fuoco, Foggia.*
Il cavaliere delle dame, di E. Labiche. Regista. *Teatro comunale di Teora.*
- 2009 **Plautobus**, spettacolo in italiano e latino. Autore e regista.
Zang Tumb Tumb, rievocazione futurista. Regista. *Teatro comunale, Lioni.*
I Danni delle Donne, Autore e regista. *Teatro comunale, Teora.*
- 2008 **I Tre becchi**, commedia dell'arte. Regista. *Teatro comunale di Lioni.*
- 2007 **Meglio tardi che adesso**, commedia, autore. *Teatro San Genesio, Roma.*
- 2006 **Questa è la rivoluzione!** autore. *Musical. Teatro Carlo Gesualdo di Avellino.*
- 2005 **Rubik**, commedia nera. Autore. *Teatro Sette, Roma.*
La porta accanto, monologo. Autore. *Teatro Sancarluccio, Napoli.*
- 2004 **Il peso dell'aria**, autore. *Diversi allestimenti da parte di varie compagnie italiane* (regie di: Marco Predieri, Laura Bombonato, Renato Soriano, Fabio Fiori).
I giardini di Dio, autore. Regia di Paola Coppi. *Teatro Tor Di Nona, Roma.*
15 grammi, autore. *Teatro Tor Di Nona, Roma. Testo tradotto in tedesco e rappresentato al Teatro di Bamberg.*
- 2003 **Tre variazioni sul tema dell'amore**, autore. *Diversi allestimenti da parte di numerose compagnie italiane* (Regie di Enzo Attanasio, Luciano Bottaro).
- 2002 **Ghiaccio**, autore, regia di Anna Gesualdi. *Teatro 99posti, Avellino.*
- 2001 **Convivenze**, autore. *Rappresentato all'Istituto di cultura di Monaco di Baviera.*
- 2000 **Il Talismano**, di Nestroy. Regista.
- 1999 **Il malato immaginario**, di Moliere. Regista.
- 1998 **Il servitore di due padroni**, di Carlo Goldoni. Regista.
Il ventaglio, di Carlo Goldoni. Regista.
Atti unici, di Anton Cechov. Regista.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2021 **"Premio Centro Attori"** al testo "Primo sangue", Rivista Sipario, Milano 2021
- 2019 **"Premio Tragos"** al testo Run Baby Run, Milano 2019
- 2018 **Il Fulmine nella terra** va in onda su RAI5 il 25 novembre 2018 vers. integrale
- 2016 **"Premio Sorace"** Migliore drammaturgia per "Sul Gommone", Lions Club Napoli
- 2015 **"Doit" Festival**, Teatro Due Roma: "Miglior Spettacolo" (*Antigone 1945*)
"Teatri Riflessi", Catania: "Miglior Spettacolo" (*Marocco*)
"Festival 'O curt", S.Giorgio a Cremano NA: "Miglior Spettacolo" e "Miglior drammaturgia" (*Marocco*)
"Festival Se ridi viene meglio", Roma: "Miglior Spettacolo" (*Brandy & Bonbon*)
"Calabria Festival", Castrovillari: "Secondo Premio" (*Marocco*)
- 2014 **"Roma Fringe Festival"**, parco di Villa Mercede, Roma: "Spettacolo finalista" (*tra i migliori 4 spettacoli su 72 in concorso*) e nomination "Miglior Attore" (*Il Fulmine nella terra*)
Festival della Resistenza, Teatro Due, Istituto Cervi, Parma: *Menzione speciale al testo* (*Antigone. Una guerra civile*)

- 2012** Festival “**La Corte della Formica**”, Teatro Piccolo Bellini, Napoli: *Premio al “Miglior testo”, nomination “Miglior spettacolo” e “Miglior attrice”* (Parole troppo lunghe).
Premio “Landieri”, Teatro TAN, Napoli: *Nomination “Miglior attore”* (Il Fulmine nella terra)
- 2010** Premio “**Per voce sola**”, Cuneo: “Testo vincitore” (Clarembò)
- 2007** Premio “**Theatre Forio Fast Fest**” Ischia: “Miglior spettacolo” (Tre variazioni sul tema dell'amore).
- 2006** Festival “**Rassegna...moci**”, Teatro Sette, Roma: “Miglior autore” (Rubik)
- 2005** Premio di drammaturgia “**Vallecorsi**”, Pistoia: *Menzione speciale* (Il Peso dell'aria).
Premio di drammaturgia “Merano Europa”, Merano: “Testo vincitore” (Tre variazioni sul tema dell'amore).
Festival “La Corte della Formica”, Teatro Sancarlucio, Napoli: *Premio del pubblico, Premio “Miglior attrice”* (La porta accanto)
- 2004** Premio di drammaturgia “**Palcoscenico per la storia**”, Teatro Agorà, Roma: *testo finalista* (Il peso dell'aria).
Premio Fondi La Pastora, Roma: *premio allo spettacolo* (I giardini di Dio).
Festival “Schegge d’Autore”, Teatro Belli, Roma: “Miglior Autore” (15 grammi)
- 2003** Premio “**Segnalazione SNAD**”, Rovereto: “Testo vincitore” (Tre variazioni sul tema dell'amore).
- 2001** “**Napoli Drammaturgia Festival**”, Napoli: *testo finalista* (Convivenze)

DOCENTE NEI SEGUENTI CORSI

- DAL 2016** **Regia**, corsi annuali, scuola di recitazione del Teatro TRAM Napoli
- DAL 2017** **Drammaturgia**, corsi annuali, Teatro TRAM Napoli
- DAL 2018** **Analisi del testo**, workshop su varie opere, Teatro TRAM Napoli
- DAL 2020** **Drammaturgia**, corsi annuali online, piattaforma Scuter.it
- 2021** **Come Scrivere un monologo**, workshop, piattaforma online Scuter.it
Riscrivere i Miti, workshop, piattaforma online Scuter.it
- 2019** **Ne uccide più la penna**, workshop, drammaturgia e true crime, Teatro TRAM Napoli
Scrivere un corto, workshop di drammaturgia e sceneggiatura, Teatro TRAM
- DAL 2001** **Recitazione**, docente presso Istituti di istruzione secondaria e varie sedi di formazione, sia pubbliche che private.

DIREZIONI ARTISTICHE

- DAL 2016** **Teatro TRAM**, via Port'Alba 30, Napoli. Fondatore e Direttore Artistico

RASSEGNE IDEATE E DIRETTE

- 2021** **Storie al verde**, rassegna di spettacoli nei giardini di Napoli, luglio 2021
- MAGGIO 18** **TrentaTram Festival**, concorso per compagnie Under 30
- DAL 2015** **Vissi d'Arte**, il teatro racconta i pittori. *Museo PAN, Napoli. Settembre 2015*

- Mangiateatro**, Festival di Teatro e cultura alimentare, *Lioni AV, settembre 2015*
- DAL 2014** **Classico contemporaneo**, rassegna di teatro classico, *Chiostro di San Domenico Maggiore, Napoli. Agosto 2014*
- Un paradiso abitato da diavoli**, rassegna di teatro e musica per conto del Forum delle Culture di Napoli 2013, *Mostra d'Oltremare. Ottobre 2014*
- 2013** **Storie Nere della Verde Irpinia**, rassegna di teatro e reading per conto del Comune di Lioni, *Palazzo Pluriuso, Lioni AV. Agosto 2013*
- 2010 – 2012** **Primavera del Teatro**, rassegna di spettacoli teatrali per conto del Comune di Teora, *Teatro comunale di Teora AV (3 edizioni)*
- 2008 – 2010** **Avellino Corto Festival**, Festival nazionale di cortometraggi, *Centro sociale "S. Della Porta" (3 edizioni)*
- 2001 - 2005** **Lioni Corto Festival**, Festival nazionale di cortometraggi, *Sala Teatro Comunale (5 edizioni)*
- HA DIRETTO INOLTRE Programmazione artistica dell'Associazione Teatro dell'Osso, Lioni AV
Nuovi Scenari cooperativa artistica

PUBBLICAZIONI

- 2018** **Frida Kahlo**, testo teatrale in formato eBook (*I Libri dell'Osso, Avellino*)
- 2015** **Antigone 1945**, volume collettivo "L'Artigogolo" (*ChipiùneArt, Roma*)
- 2013** **Il Fulmine nella terra**, testo teatrale (*I Libri dell'Osso, Avellino*)
- 2012** **Parole troppo lunghe**, testo teatrale (*Homo Scrivens, Napoli*)
- 2010** **Clarembò**, testo teatrale (*in "Per voce sola". Nerosubianco edizioni, Cuneo*)
- 2009** **I Danni delle Donne**, testo teatrale (*I Libri dell'Osso, Avellino*)
- 2005** **Dimmi che mi ami**, testo teatrale (*in "Merano Europa", Club Passirio, Merano*).
- DAL 2007 AL 2009** Circa **150 articoli di teatro e recensioni** firmate sulle seguenti testate: "*Il Corriere dell'Irpinia*", "*TeatroTeatro.it*", "*Teatro.org*".

ALTRE ATTIVITÀ

- DAL 2020** Ha ideato, fondato e diretto "Scuter", scuola di scrittura online
- DAL 2020** Scrive e pubblica i podcast "I grandi personaggi del teatro", "Scrivere per il teatro" disponibili sui principali siti di podcasting
- DAL 2016** Conduce workshop di scrittura, lettura e regia
- DAL 2001 AL 2021** Docente di Italiano e Storia nelle Scuole Secondarie di II grado
- DAL 2007 AL 2009** Caporedattore per la Campania della rivista on-line *TeatroTeatro.it*;
Critico teatrale per *Il Corriere dell'Irpinia, Avellino*
- DAL 1999** Docente di teatro, recitazione, scrittura, regia

FORMAZIONE

- 2004** Corso di specializzazione in Regia cinematografica, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio. *Scuola di cinema "Sentieri Selvaggi", Roma*
- 2001** Corso di Specializzazione in regia. *Associazione Beat 72, Roma*
Aiuto regia per Millo Lerici e Gigi Savoia. *Teatro Cilea, Napoli*
- 2000** Stage con Tage Larsson dell'Odin Teatret, *Teatro argentina, Roma*

- 1999 Attestato di stage presso l'Odin Week, *Odin Teatret, Holstebro, Danimarca*
Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica diretta da Guglielmo Guidi,
Napoli (corso quadriennale)
- 1998 Laurea in Filosofia con 110 con lode/110, *Università "Federico II" di Napoli*

Napoli, 01/09/2021

