

Angela Rosa D'Auria - CURRICULUM ARTISTICO

DATI PERSONALI:

DATA E LUOGO DI NASCITA: 12 gennaio 1986 - Vico Equense (NA)

INDIRIZZO MAIL: angelarosadauria@gmail.com

ALTEZZA: 1,65

CAPELLI: Castano chiaro, lunghezza media, ricci

OCCHI: Castano scuro

REGISTRO VOCALE: mezzo soprano

TITOLO DI STUDIO: Laurea triennale in Scienze della Comunicazione

LINGUE CONOSCIUTE: Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo (livello scolastico)

Dialetto: Napoletano.

CELL: 3791528664

Matricola Enpals: 2405547

DOMICILIO: Napoli

FORMAZIONE:

2019 Laboratorio SpinOff teatro con Ettore Massarese

2018 Corso di drammaturgia con MASSIMO MARAVIGLIA.

2018 Laboratorio su “L’anima buona di Sezuan” di B. Brecht condotto da Elena BUCCI.

2018 Masterclass Mente Collettiva con Eugenio Barba, Julia Varley, Lorenzo Gleijeses (NapoliTeatroFestival)

2017 /2018 corso regia teatrale con CARLO CERCIELLO e Aniello Mallardo.

2017 Scuola elementare del teatro, ciclo azioni con Davide IODICE.

2016 Masterclass recitazione cinematografica con la Scuola cinema fiction di Napoli.

2016 Seminario Improvvisazione teatrale con Giorgio Rosa

2015 Seminario su “Novecento” con performance finale diretto da PIETRO PIGNATELLI.

2015 Seminario “Il teatro è un patto collettivo” con MIMMO BORRELLI.

2015 Seminario “Il teatro è la voce” curato da SONIA BERGAMASCO.

2015 Stage di canto e interpretazione curato da BRUNELLA PLATANIA.

2015 Stage di canto e interpretazione “La voce non mente” curato da VITTORIO MATTEUCCI.

2015 (a oggi) tecnica vocale e canto con il maestro Francesco RUOCCO.

2014 Laboratorio intensivo “La grammatica messa in corpo dell’attore” con MIMMO BORRELLI

2014 Stage Art Music Educational con ANTONIA LEZZA, PASQUALE SCIALÒ, ENZO MOSCATO e ISA DANIELI presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno.

2014 Stage *Trame* sull’arte del racconto diretto da FABIO COCIFOGLIA presso il Teatro Le Nuvole.

2014 MENZIONE SPECIALE AL PREMIO NAZIONALE FRANCO ANGRISANO con il monologo “La vertigine che attrae” liberamente tratto da “La donna del mare” di Ibsen.

2014 Laboratorio sul Varietà con ERNESTO LAMA e stage con PAOLO SASSANELLI, AURELIO GATTI, CARLOTTA BRUNI organizzato dalla compagnia GLI IPOCRITI. Lavoro musicale con i Maestri Peppe di Capua e Salvatore Cardone.

2014 Masterclass con ANTONIO CALENDÀ.

2013/2014 Corso annuale di perfezionamento attoriale sotto la direzione artistica di GIGI DI LUCA con stage di ROSARIA DE CICCO, FERDINANDO MADDALONI, ROBERTO AZZURRO e altri docenti. Lezioni di canto e musica con Monica Pinto e il Maestro Mimmo Maglionico. Al termine del corso è risultata prima classificata e vincitrice unica della borsa di studio per la categoria recitazione uomo\donna.

2014 Stage intensivo di Musical\Commedia Musicale con STEFANIA PACIFICO, ballerina, coreografa, già aiuto regia della Compagnia della Rancia.

2013 Stage di Musical con STEVE BALSAMO (cantante, musicista, interprete – tra gli altri - nel ruolo di Jesus dell’edizione inglese del musical Jesus Christ Superstar durante la metà degli anni Novanta).

2013 Stage Roma Musical con CHRISTIAN GINEPRO, Francesco Lori, Susanna Dalcielo, Laurence Patris.

2012 Diploma come mimo/attrice alla scuola di Mimo Corporeo di MICHELE MONETTA ICRA PROJECT di Napoli, dove ha studiato mimo, movimento corporeo, maschera, scherma teatrale (con i Maestri Aldo Cuomo e Nicola De Matteo) e Metodo Feldenkrais (con LINA SALVATORE).

2012 Laboratorio “Sui sogni” diretto da SARA SOLE NOTARBARTOLO.

2012 Stage intensivo di recitazione cinematografica con la casting director MARITA D’ELIA.

2011 Stage con il Living Theatre Europa (docente GARY BRACKETT) con performance finale “Let my brother go”

(anche co-autrice) dedicata al tema della prigione e tenutasi al Teatro Area Nord di Napoli.

2010 Stage sull'arte del monologo al Teatro De Poche di Napoli sotto la guida di MASSIMO DE MATTEO, SERGIO DI PAOLA e LAURA ZACCARIA.

2010 Stage "Agorà" presso il teatro "Il pozzo e Il pendolo" sotto la guida del gruppo Teatro dell'Anima.

2005 - 2009 Laboratori teatrali promossi dal Suor Orsola Benincasa di Napoli (nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione) e diretti dall'attrice e regista VANDA MONACO WESTERSTHAL.

2006 - 2008 Diploma Corso triennale Cooperativa Teatro CAT di Castellammare di Stabia, diretta dall'attore, regista e commediografo ITALO CELORO.

REGIA E DRAMMATURGIA:

2020 "Plautobus" "Tagga Pirandello" "I promessi sposi" di Mirko Di Martino, aiuto regia per Teatro scuola.

2019 "La porta e l'ortica" e "Nonni fantasmi" di Fabio Catalano, finalisti a Estrocorti di Bologna e ai Corti della Formica- premio Actin' Drama (regia)

2019 "Ombre" di Antonio Torino per la prima edizione di Airolandiateatrofestival (regia)

2019 "Le smanie per la villeggiatura" adattamento di Mirko di Martino da Goldoni (Regia)

2019 "Il maestro più alto del mondo" di Mirko Di Martino (Aiuto Regia)

2019 "Paradiso mancato" di Ramona Tripodi (Aiuto Regia)

2019 "Nell'anima" (Regia e testo)

2019 "Rock city nights" di Valerio Bruner (Regia)

SPETTACOLI:

2020 "Sporte e' nummere e caurare e' stelle" di Roberta Frascati, regia di Angelo Serio

2020 "Farsescamente: Cechov, Labiche, Petit" regia di Gianmarco Cesario

2018 "La vita di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" regia e progetto di Danilo Autero, Ideazione- teatro scuola.

2018 "Un altro figlio" regia e progetto di Carla Avarista

2018 "La parabola della rete" di Valerio Bruner

2018 "Ora di pranzo" di Giulia Lombezzi, regia di Pietro Juliano

2018 "Treni strettamente sorvegliati" regia e progetto di Massimiliano Rossi

2018 "Midnight in Paris" adattamento e regia di Valeria Tavassi.

2018 "Per amore!... neanche per amore" di Antonietta Barcellona (Teatro-scuola)

2018 "Alice nel paese delle meraviglie" di Franco Nappi, prod. Il Demiurgo

2018 “I borboni” di Mauro Palumbo (Teatro-scuola)

2018 “Eros e Psiche” di Livia Bertè

2018 “Tris per Pirandello” prod. Baderia Teatro, regia di C. Balsamo e Carmen Vella, Comitato del Vulture, Società Dante Alighieri (Teatro-scuola)

2017 “Mujeres: amores y disamores” prod. Baderia Teatro (C. Balsamo, A.R.D’Auria) selezionato al Recanati Art Festival e a Numana.

2017 “Happy Auar” personaggio fisso di sitcom teatrale, regia di Peppe Celentano, prod. Mirra Teatro Diana di Napoli

2017 “Bosseide” reading spettacolo regia di Peppe Celentano dal romanzo di Nando Vitali

2017 “Cinderella” spettacolo in lingua inglese/italiano, regia di R. M. Giordano

2017 “Mary Poppins” regia di Franco Nappi, prod. Il Demiurgo

2016 “Il volo dell’albatros” regia di NIKO MUCCI

2016 “Stasera c’è spettacolo?” di Emma Campili e Donatella Furino (Napoli Teatro Festival)

2016 “Il doppio fondo” regia di Dario Tucci.

2016 a oggi “Nasza Klasa” regia di MASSIMILIANO ROSSI (Primo premio concorso Nazionale Settimo Milanese e selezionato per Milano Off 2017)

2016 “Donnamore” regia di Enzo Varone, musiche di Liberato Santarpino.

2016 “Filosofia in vestaglia” regia di Costantino Punzo

2015 “La Confessione” regia di WALTER MANFRE’.

2015 “Questo spazio non è in vendita” prod. Baderia Teatro, regia di C. Balsamo.

2015 “A sud secondo movimento” regia di GIGI DI LUCA, Compagnia degli Angeli con la partecipazione di Antonella Morea.

2015 “Scarti” tratto da Scarti di Paolo Zuccari, prodotto dal collettivo Baderia Teatro (A.Rosa D’Auria, C.Balsamo, D.De Bartolomeis).

2015 “Comico Incanto” regia di ERNESTO LAMA, Compagnia GLI IPOCRITI.

2015 “Le disubbidienti” spettacolo di teatro canzone, tratto da “Ferite a morte” di S. DANDINI con il Meridian Akoustic Trio.

2015 “Jesus Christ Superstar” regia di STEVE BALSAMO, Regie associate L. CALZOLARO, B. PLATANIA.

2015 Reading spettacolo “Femminile, singolare” di e con A. Rosa D’Auria, Grazia D’Arienzo, Sonia Di Domenico (prod. Iride Associazione Culturale)

2014 “Uocchie c’arraggiunate” scritto e diretto da A. Rosa D’Auria e Claudia Balsamo.

2014 “Tutta colpa di Shakespeare” di Rosaria Carifano, regia di Simona Forte.

2014 “Il Varietà” adattamento e regia di ERNESTO LAMA, Compagnia GLI IPOCRITI.

2014 “L’Eneide...il Musical”, regia di Domenico Corrado, Compagnia Tappeto Volante.

2014 “L’Inferno” “Il Paradiso” “Il Purgatorio” regia di Domenico Corrado, eventi di Tappeto Volante.

2014 “Do re mi il Musical” tratto da “Tutti insieme appassionatamente” adattamento e regia di STEFANIA PACIFICO.

2014 “Un concerto. Una storia” regia di Luca Mazzei, produzione Residenza Teatrale SCENARI VISIBILI (Lamezia Terme).

2013/2014 “Yerma” di Federico Garcia Lorca, adattamento e regia di GIGI DI LUCA.

2014 “Il riscatto della memoria: storia di una strage e di un fiore” promosso dal Coordinamento Nazionale Antimafia Riferimenti.

2013 “ A Sud” scritto e diretto da GIGI DI LUCA.

2013 “La vertigine che attrae” liberamente tratto da “La donna del mare” di Ibsen, regia di VITTORIO ADINOLFI (Premio Tondelli 1993 per la drammaturgia).

2012/2013/2014 “Brigantessa se more” di Rosaria Carifano (testo vincitore della borsa di studio 2011 della scuola Holden di Torino), regia di Grazia D’Arienzo.

2012 “M” di Woody Allen, regia di Vittorio Adinolfi.

2012 “Il Rosario” di Federico De Roberto, regia di MARIO SANTELLA con RITA MONTES.

2012 “Abbandonata”, regia di Vittorio Adinolfi.

2012 “Quei favolosi anni 60”, regia di Gabriella Cerino (prodotto dal Teatro Delle Palme di Napoli - Rassegna “Teatro nel verde”, Villa Floridiana di Napoli).

2012 “Sogni in stereofonia” (anche co-autrice), testo e regia di Vittorio Adinolfi.

2011/2012 “La Bella e la Bestia” e “Feisbuc - Un mare di amici”, regia di Peppe Celentano, Compagnia Teatro-Scuola del Teatro Diana di Napoli.

2011 “Il mistero della vita”, scritto e diretto da VITTORIO LUCARIELLO.

2011 “Scatti”, regia di PIPPO CANGIANO.

2011 Assistente di scena per “Monsieur Malaussène”, con ANTONELLO COSSIA.

2010/2011 Aiuto scenografo per “Novecento Napoletano” (ediz. 2010), regia di BRUNO GAROFALO.

2010 “Voci da un’altra carne”, regia di VANDA MONACO WESTERSTHAL.

2010 “La tua immagine per sempre”, scritto e diretto da Vittorio Adinolfi.

2010 “Rocky Horror Picture Show”, regia di Dario Aquilina.

2010 “Occhi privati e vizi pubblici”, scritto e diretto da Vittorio Adinolfi.

2008 “La locandiera” di Goldoni (nel ruolo di Mirandolina), regia di ITALO CELORO e SERGIO CELORO.

2008/2009 “L’uovo di Artaud”, “Shakespeare enters Gomorra”, “I tuoi occhi son due stelle: Galileo al bar”, scritti e diretti da VANDA MONACO WESTERSTHAL.

2006/2008 “Recital Napoli”, “Frennesia”, “Scorie”, “E so' duciento anni”, regia di ITALO CELORO.

CINEMA\WEB:

2018 “Emme il film” di Lorenzo D’Amelio

2017 Personaggio di puntata per nuovo Format Stand by me Produzione in onda su RAI2

2017 BEST ACTRESS DRAMA al WWA - Web Series & Short Film Competition

2017 “AH AH CAR” Format tv

2016 Cortometraggio “Just for one day” regia di Paolo Ielpo

2016 Spot Galbani on line

2015 “Inside the webserie” regia di Davide Russo e Luca Lazzaruolo (Blane Production)

2014 “Io non sono il mio peso” spot contro la bulimia, realizzato dal gruppo THE JACKAL.

2013 PREMIO MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA categoria Drama/Soap al LOS ANGELES WEB FESTIVAL per “She - All about of you”, scritto e diretto da Vittorio Adinolfi.

2013 Protagonista videoclip musicale “Lo specchio non riflette” di Frankie An feat. Doppia B, prodotto da Moo be, finalista alla rassegna Cortisonanti 2013.

2013 Protagonista videoclip musicale “Odiati ma fieri 2”, di Doppia B, prodotto da Moo be.

2013 “They walk in Naples” scritto da Maurizio Capuano, regia di Roberto Colasante, “Best Cast” al Roma Web Awards 2014.

2013 Figurante nel film “ Santo subito” di Giuseppe Pizzo.

2013 Protagonista della webserie “Melodrama”, scritta e diretta da Vittorio Adinolfi, in coproduzione con Napoli Film Image (NFI) e SOUNDZIAK, selezionata al Campi Flegrei Festival 2013, al festival di Atlanta 2014, vincitrice del “Best Cinematography” a Los Angeles 2014 e della menzione speciale “Best Theatre Art” al Roma Web Awards 2014.

2012 Figurante speciale nel film di Ivan Cotroneo “La Kryptonite nella borsa”.

2012 Protagonista webserie “She - All about of you” di Vittorio Adinolfi.

2012 Webserie “The daily life of immortal entities” di Vittorio Adinolfi.

2010 Ideatrice e conduttrice della rubrica di Storia del Cinema in 5 puntate “Viaggio nella fabbrica dei sogni: dal cinema delle origini al cinema contemporaneo” (Blue Art Magazine su Area Blu Tv).

2010 Corso Filmmakers presso l’associazione Pompeilab.

ULTERIORI CONOSCENZE, ESPERIENZE LAVORATIVE:

2018/2019 Assistente alla regia di Massimo Maraviglia presso Liceo classico Imbriani di Pomigliano d'Arco.

2017/ 2018 Insegnante di recitazione presso l'Accademia ARTEMUS di Pompei, circolo primario a Pagani, Centro d'infanzia a Scafati.

2018 Voce recitante concerto ENSEMBLE ARTEMUS "Pierino e il lupo"

2017 -2020 Conduzione "Festa della musica" presso Comune di Pompei, con ospiti d'eccezione (A.Onorato, J. Amoruso, M.Zurzolo)

2009/oggi Attrice/guida con le associazioni Movietour e Siti Reali nell'ambito del Cineturismo in Campania.

2014 Favole musicali presso la Libreria Librarte di Salerno.

2014 Reading di favole e performances animate per bambini di presso la Libreria Mondadori di Torre del Greco (Na).

2013/ 2014 Performer Murder Party curati da Iride Associazione Culturale.

2013 Voce narrante per il concerto "Music for the movie" di Adriano Aponte al Social World Film Festival 2013.

2010/2012 Clown/mimo col gruppo Contrapois (Comunità Insieme, Città della Scienza, ecc.).

2011 Curatrice dell'evento-mostra GOTHIC IS IN THE AIR, in collaborazione con il regista VITTORIO LUCARIELLO (Teatro Spazio Libero di Napoli).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96. La sottoscritta dichiara che le esperienze di cui sopra corrispondono al vero; si riserva di presentare i relativi documenti in caso di richiesta.

Angela Rosa D'Luca